



FICHE TECHNIQUE

Pépé Gérard : chanson live sur bande son

Artiste : Chant live sur bande-son audio (diffusion depuis smartphone ou micro-ordinateur).

Répertoire : compositions originales.

Configurations : 2 possibles selon la jauge et l'équipement de la salle.

- **Grandes salles (> 350 pers.) :** L'artiste utilise votre système son et lumière. Prévoir 4 h pour coordination + filage. Bande-son fournie dans le format demandé.
- **Petites salles (≤ 350 pers.) :** L'artiste utilise sa propre sono Bose. Installation 2h + essais 1h. Diffusion en stéréo avec 2 colonnes placées à 2,5 m de part et d'autre du centre. Table de mixage sur trépied au centre. Support léger demandé si utilisation d'un micro-ordinateur.

CONFIGURATION GRANDES SALLES

(jauge > 350 pers.)

Matériel son et lumière

Utilisation exclusive des installations de la salle :

- Système de diffusion principal
- Retours scène
- Console & périphériques
- Éclairage scénique
- Ingénieur(s) du son de la salle

Exigences

Fourniture de la bande-son dans le format demandé (WAV/AIFF/MP3 haute qualité).

Disponibilité requise de 4 heures pour :

1. Coordination avec les équipes techniques
2. Briefing artistique
3. Mise en lumière
4. Tests / filage complet

Implantation scène

L'artiste se tient au centre ou se déplace librement sur scène si micro HF.

- 1 micro HF ou filaire (fournis par la salle)
- 1 support pour smartphone ou micro-ordinateur si diffusion depuis la salle.
- 1 micro HF ou filaire (fournis par la salle)
- 1 support pour smartphone ou micro-ordinateur si diffusion depuis la salle.

CONFIGURATION PETITES SALLES

(jauge ≤ 350 pers.)

L'artiste peut installer sa propre sonorisation Bose.

Temps requis

- Installation : 2 heures
- Essais / balance : 1 heure
- Besoin électrique : 2-3 prises 230 V (standard)

Matériel transporté par l'artiste

- Mixer : Bose T4S Tonematch (réf. 785403-0110) installé sur trépied fourni par l'artiste.
- Diffusion (sortie droite) : Bose L1 II W B2 Bass (réf. 361946-0010) / Subwoofer B2 (réf. 353927-0110) / L1 Model II Cylindrical Radiator (réf. 351966-0010) / Socle PS1.
- Diffusion (sortie gauche) : Bose L1 Pro32 Line Array 230V EU / Bose Sub1 Powered Bass Module 230V EU.

Implantation scénique précisée

L'artiste se tient au centre, proche du T4S installé sur trépied. Chaque unité (gauche et droite) doit être idéalement placée à 2,5 mètres du centre.

Surface totale du dispositif : une bande d'environ 1,5 mètre de large sur 4 à 5 m de long.

Prévoir : un petit support si l'artiste utilise un micro-ordinateur (le smartphone est posé sur support léger accolé au trépied) + un espace scénique dégagé permettant une diffusion homogène.

Besoins complémentaires

- Loge ou espace calme pour préparation.
- Accès électrique à l'arrivée de l'artiste.
- Aide ponctuelle pour le déchargement si accès complexe.

Contact & informations

Gérard Martinet
contact@pepegerard.com • +33 6 48 95 15 97